

PROJET CONÇU PAR

le Vélo Théâtre
scène conventionnée à Apt

le Groupe n+1
de la compagnie Les ateliers
du spectacle
www.ateliers-du-spectacle.org

En collaboration avec les laboratoires
et les chercheurs de l'Institut de
Neurobiologie Méditerranéenne, de
Grenoble Institut des neurosciences,
de l'Inserm, du Laboratoire
de Psychologie et Neuro-
cognition, de l'Université de Grenoble,
du CNRS, d'Aix-Marseille Université,
du Laboratoire de Mathématiques
Jean Leray de l'Université de Nantes,
de l'Université d'Evry-Val d'Essonne,
des CEA Grenoble et Saclay, de l'École
Nationale Supérieure du Paysage
de Marseille, de IIRSTEA et de Veolia.

En lien avec le Parc Naturel Régional
du Luberon, l'Archipop - MJC d'Apt
et ses environs, le Conservatoire
Intercommunal de Musique du Pays
d'Apt, le Musée d'Apt, le 3bis à Aix-en-
Provence, Le Citron Jaune à Port-Saint-
Louis du Rhône, l'association Au Maquis
et le Service Culturel de la ville d'Apt.

Avec le soutien du Ministère de
la Culture et de la Communication /
DRAC PACA et DRAC Ile-de-France,
de la Région Sud / EchoSciences
PACA, de la Région Ile-de-France,
du Département de Vaucluse,
de la CCPAL, de la Ville d'Apt, de la
Commune de Saint-Saturnin les Apt,
de la Fondation Blaise Pascal et
de la Fondation IPSEN.

Projet financé avec le concours
de l'Union Européenne avec
le Fond Européen Agricole pour
le Développement Rural / L'Europe
investit dans les zones rurales.

INFOS PRATIQUES

Réservations & inscriptions
au 04 90 04 85 25
ou reservation@velotheatre.com

Vélo Théâtre - Pépinière d'entreprises
171 av. Eugène Baudouin - 84400 Apt

+ d'informations
www.lecampementscientifique.fr
ou www.velotheatre.com



IMPROMPTU
La thermo-physique
de l'innovation



IMPROMPTU
Tout va trop vite ?
Alors... ralentissez !



IMPROMPTU
En vigueur !



DUOLOGOS
De la banette au pain



IMPROMPTU
Des voix dans la tête



IMPROMPTU
En principes



IMPROMPTU
Feu



IMPROMPTU
Géométrie et chaos



IMPROMPTU
Inauguration en grande pompe



PHILEMOI
sculptures sonores



L'expédition archéologique



L'expédition quantique



L'expédition neuropoétique



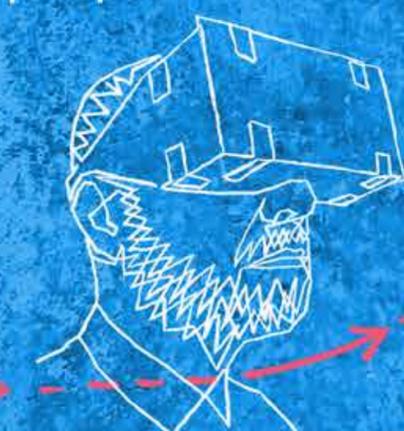
FILM
Dernières nouvelles
des étoiles



Conférence débat



Le Banquet de la "médote"



ERSATZ
Spectacle de clôture

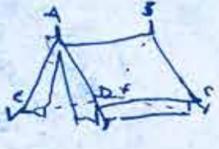


Un événement arts & sciences
en Pays d'Apt-Luberon

DU 10 AU 13 OCTOBRE 2019

www.lecampementscientifique.fr

Le campement scientifique



N'avez-vous jamais secrètement rêvé d'être chercheur? Pour cette 2ème édition du campement, nous vous invitons à planter votre tente en compagnie d'artistes et scientifiques. Apt et ses environs sont envisagés comme réserves de potentiels d'actions, comme lieux d'expériences et d'inventions avec les habitants. D'impromptus en expéditions, tous les ingrédients sont réunis pour vous permettre d'emprunter les chemins de la science et les voies de la recherche.

EN AMONT DU CAMPEMENT SAMEDI 28 SEPTEMBRE

GRATUIT - NOMBRE DE PLACES LIMITÉ - INSCRIPTION CONSEILLÉE

De 14h à 18h

CHANGER LE MONDE Quartier St Michel - Apt

Ce jeu invite ses participants à imaginer des projets à partir de problèmes très concrets (le changement climatique, la gestion des déchets, la transition énergétique, l'alimentation, l'habitat, les transports, les services publics...) qu'ils appréhenderont et tenteront de résoudre à plusieurs.

LE CAMPEMENT AU JOUR LE JOUR..

JEUDI 10 OCTOBRE

GRATUIT

À 18h30

INAUGURATION EN GRANDE POMPE

Place Jean Jaurès - Apt (EN CAS D'INTEMPÉRIE: SALLE DES FÊTES)

Après une première rencontre impromptue avec un chercheur, vous serez conviés à participer à une expérience inédite de « synchronisation neuronale » à l'échelle de la ville. Sur une longueur d'onde conviviale, nous pousserons l'expérience jusqu'à sa phase chorégraphique, nous dévoilerons la carte du campement, nous prendrons l'apéro et nous terminerons par un bal en pataugas. En grande pompe !

GÉOMÉTRIE ET CHAOS FEU DES VOIX DANS LA TÊTE

1 IMPROMPTU AU CHOIX

VENDREDI 11 OCTOBRE

Nuit des impromptus - Apt

GRATUIT - NOMBRE DE PLACES LIMITÉ - RÉSERVATION CONSEILLÉE - VOIR DESCRIPTIF CI-CONTRE

À 18h30

GÉOMÉTRIE ET CHAOS FEU

DES VOIX DANS LA TÊTE DE LA BANETTE AU PAIN

Au centre ville RDV Place Jean Jaurès

1 IMPROMPTU ou 1 DUOLOGOS AU CHOIX

À 20h

APÉRO D'INATOIRE Au Vélo Théâtre

À 20h30

EN VIGUEUR ! TOUT VA TROP VITE?

LA THERMO-PHYSIQUE DE L'INNOVATION

Au Vélo Théâtre

1 IMPROMPTU AU CHOIX

À 21h45

EN PRINCIPES Au Vélo Théâtre

IMPROMPTU UNIQUE

SAMEDI 12 OCTOBRE

Marché des impromptus - Apt

GRATUIT - NOMBRE DE PLACES LIMITÉ - RÉSERVATION CONSEILLÉE - VOIR DESCRIPTIF CI-CONTRE

À 10h

FEU LA THERMO-PHYSIQUE DE L'INNOVATION

GÉOMÉTRIE ET CHAOS TOUT VA TROP VITE ?

Au centre ville Au Vélo Théâtre

1 IMPROMPTU AU CHOIX

À 11h

DES VOIX DANS LA TÊTE EN PRINCIPES

DE LA BANETTE AU PAIN Au Vélo Théâtre

1 IMPROMPTU ou 1 DUOLOGOS AU CHOIX

À 12h

GÉOMÉTRIE ET CHAOS LA THERMO-PHYSIQUE DE L'INNOVATION

FEU EN VIGUEUR !

Au centre ville Au Vélo Théâtre

1 IMPROMPTU AU CHOIX

Expéditions scientifiques - Apt

OUVERTES À TOUS, À PARTIR DE 10 ANS - DURÉE: 3H ENVIRON

GRATUIT - NOMBRE DE PLACES LIMITÉ - INSCRIPTION NÉCESSAIRE - VOIR DESCRIPTIF CI-CONTRE

De 14h30 à 17h30

L'EXPÉDITION NEUROPOÉTIQUE L'EXPÉDITION ARCHÉOLOGIQUE

L'EXPÉDITION QUANTIQUE

Au centre ville - RDV Place Jean Jaurès

1 EXPÉDITION AU CHOIX

Proposition du Conservatoire Intercommunal de Musique d'Apt

De 14h30 à 17h30

PHILEMOI - SCULPTURES SONORES

à la Chapelle baroque du Conservatoire - Apt

EXPOSITION INTERACTIVE POUR LES TOUT-PETITS À PARTIR DE 2 ANS

& LEURS PARENTS - GRATUIT - RÉSERVATION INDISPENSABLE: 04 90 75 36 01

À la fois œuvres d'art et instruments de musique, les pièces ici exposées permettent à chacun, quel que soit son âge, de devenir sculpteur de sons.



Proposition de la Coopérative des savoirs de l'Archipop-MJC d'Apt et ses environs

Film et conférence - À l'Archipop-MJC d'Apt

À PARTIR DE 10 ANS - GRATUIT

De 16h à 18h30

DERNIÈRES NOUVELLES DES ÉTOILES

DE JONATHAN MILLET

Documentaire onirique qui présente une expédition en Antarctique et évoque les questions liées aux conditions extrêmes et à l'isolement. En introduction à la conférence sur l'aventure spatiale.

MARS OU L'AVENTURE SPATIALE 2.0

CONFÉRENCE-DÉBAT AVEC ARNAUD REY, CHERCHEUR

AU LABORATOIRE DE PSYCHOLOGIE COGNITIVE

CNRS ET AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ

Cinquante ans après que l'homme fit ses premiers pas sur la Lune, le gigantesque défi du voyage habité vers Mars mobilise les chercheurs en sciences du cerveau.



A table!

ENTRÉE LIBRE MAIS PARTICIPATION AU REPAS (8 €/PERSONNE) ET RÉSERVATION RECOMMANDÉE

À 20h30

LE BANQUET DE LA "MÉDOTE" au Vélo Théâtre

Moment joyeux et goûteux inspiré par des banquets de la Renaissance, où l'on philosophe, écoute de la musique, de la poésie, où l'on chante et où l'on mange.

Avec la participation des scientifiques et des artistes présents sur le Campement, de Marc Sollogoub, chef de chœur et de Guillaume Monsaingeon, philosophe.



DIMANCHE 13 OCTOBRE

La caravane des impromptus - Saint-Saturnin-lès-Apt

À 10h30

DES VOIX DANS LA TÊTE DE LA BANETTE AU PAIN

À la Médiathèque le Kiosque RDV sur place

1 IMPROMPTU et 1 DUOLOGOS À LA SUITE

Expéditions scientifiques - Apt

OUVERTES À TOUS, À PARTIR DE 10 ANS - DURÉE: 3H ENVIRON

GRATUIT - NOMBRE DE PLACES LIMITÉ - INSCRIPTION NÉCESSAIRE - VOIR DESCRIPTIF CI-CONTRE

De 14h30 à 17h30

L'EXPÉDITION NEUROPOÉTIQUE L'EXPÉDITION ARCHÉOLOGIQUE

L'EXPÉDITION QUANTIQUE

Au centre ville - RDV Place Jean Jaurès

1 EXPÉDITION AU CHOIX

Proposition du Conservatoire Intercommunal de Musique d'Apt

De 14h30 à 17h30

PHILEMOI - SCULPTURES SONORES

à la Chapelle baroque du Conservatoire - Apt

EXPOSITION INTERACTIVE POUR LES TOUT-PETITS À PARTIR DE 2 ANS

& LEURS PARENTS - GRATUIT - RÉSERVATION INDISPENSABLE: 04 90 75 36 01

À la fois œuvres d'art et instruments de musique, les pièces ici exposées permettent à chacun, quel que soit son âge, de devenir sculpteur de sons.



Spectacle de clôture - Apt

TOUT PUBLIC - TARIF PLEIN: 12 € / RAYON DE VÉLO: 8 € / RÉDUIT: 5 €

À 19h

ERSATZ COLLECTIF AIE AIE AIE au Vélo Théâtre

Dans cette pièce sans parole, Julien Mellano sonde la réalité virtuelle en manipulant des objets concrets. Entre performance amusante et farce dérangeante, il invite les spectateurs dans un jeu de pistes drôle et mystérieux. Au croisement du théâtre et des arts visuels, quelque part entre Tati et la série Black Mirror, Ersatz est l'éclat glacé d'un futur déjà présent.

Représentation scolaire: lundi 14 octobre à 10h



Les impromptus scientifiques et les duologos

Les Impromptus scientifiques sont des conférences spectaculaires qui mettent en scène un ou plusieurs chercheurs, dont les travaux sérieux sont joyeusement déréglés par les artistes de la cie Les ateliers du spectacle. Dans le même esprit, les duologos, créés par le Citron Jaune (Centre National des arts de la rue) se présentent sous la forme de performances singulières réunissant un scientifique et un artiste. L'occasion de décaler les a priori sur la recherche et d'éclairer les connaissances scientifiques par un regard artistique, ludique et sensible. Durée 20 à 30 min + débat 20 min / impromptu ou duologos.



LA THERMO-PHYSIQUE DE L'INNOVATION

Sur la thermo-électricité et l'innovation

AVEC BENOIT TAUPIN, INGÉNIEUR EN COMBUSTION CHEZ VEOLIA ENVIRONNEMENT ET ELSA HOURCADE

Avec Tristan Caroff, chargé de projets recherche et développement sur la récupération d'énergie et les systèmes de capteurs au cea de Grenoble et Léo Larroche

Il y a 400 000 ans, l'homme a vécu l'une des plus grandes innovations de son histoire, peut-être la plus grande qu'il ait jamais connue: le feu. Aujourd'hui, il cherche toujours à le comprendre et à le maîtriser. Benoit Taupin travaille sur l'optimisation des processus de combustion et la valorisation de la biomasse.

La thermo-physique est la science qui permet de convertir de la chaleur en électricité. En considérant leur conversation comme un échange thermique, Tristan Caroff et Léo Larroche discutent de la possibilité de tracer des parallèles entre cette science et les processus d'innovation.

Il y a 400 000 ans, l'homme a vécu l'une des plus grandes innovations de son histoire, peut-être la plus grande qu'il ait jamais connue: le feu. Aujourd'hui, il cherche toujours à le comprendre et à le maîtriser. Benoit Taupin travaille sur l'optimisation des processus de combustion et la valorisation de la biomasse.

En considérant leur conversation comme un échange thermique, Tristan Caroff et Léo Larroche discutent de la possibilité de tracer des parallèles entre cette science et les processus d'innovation.

En considérant leur conversation comme un échange thermique, Tristan Caroff et Léo Larroche discutent de la possibilité de tracer des parallèles entre cette science et les processus d'innovation.

En considérant leur conversation comme un échange thermique, Tristan Caroff et Léo Larroche discutent de la possibilité de tracer des parallèles entre cette science et les processus d'innovation.

En considérant leur conversation comme un échange thermique, Tristan Caroff et Léo Larroche discutent de la possibilité de tracer des parallèles entre cette science et les processus d'innovation.

En considérant leur conversation comme un échange thermique, Tristan Caroff et Léo Larroche discutent de la possibilité de tracer des parallèles entre cette science et les processus d'innovation.

En considérant leur conversation comme un échange thermique, Tristan Caroff et Léo Larroche discutent de la possibilité de tracer des parallèles entre cette science et les processus d'innovation.

DES VOIX DANS LA TÊTE

Sur l'acquisition du langage

AVEC HÉLÈNE LOEVENBRUCK, CHARGÉE DE RECHERCHE À L'INSTITUT DE NEUROBIOLOGIE MÉDITERRANÉE - INSERM MARSEILLE ET BALTHAZAR DANINOS

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

Avec Hélène Loevenbruck, chargée de recherche à l'Institut de Neurobiologie Méditerranée - Inserm Marseille et Balthazar Daninos

LES LIEUX

Vélo Théâtre

Pépinière d'entreprises

171 av. Eugène Baudouin - 84400 Apt

Place Jean Jaurès

À côté du Musée

EN CAS D'INTEMPÉRIE: SALLE DES FÊTES

Place Gabriel Péri - 84400 Apt

Chapelle baroque du Conservatoire

208-240 av. Philippe de Girard - 84400 Apt

L'Archipop - MJC d'Apt et ses environs

77 bd National - 84400 Apt

Médiathèque le Kiosque

Rue Ripert de Monclar

84490 Saint-Saturnin-lès-Apt

EN PRINCIPES

Sur les mécanismes de l'action collective

AVEC GUILLAUME HUTZLER, ENSEIGNANT CHERCHEUR EN INFORMATIQUE À L'UNIVERSITÉ D'EVRY / PARIS-SACLAY ET LÉO LARROCHE

Avec Guillaume Hutzler, chercheur au Laboratoire Informatique Biologie Intégrative et Systèmes Complexes, réussir à faire fonctionner ensemble plusieurs programmes informatiques, cela passe par l'observation du vivant. On apprendra donc comment les sardines font pour nager en banc, la manière dont les termites construisent leur nid, et comment ranger ses affaires.

Avec Guillaume Hutzler, chercheur au Laboratoire Informatique Biologie Intégrative et Systèmes Complexes, réussir à faire fonctionner ensemble plusieurs programmes informatiques, cela passe par l'observation du vivant. On apprendra donc comment les sardines font pour nager en banc, la manière dont les termites construisent leur nid, et comment ranger ses affaires.

Avec Guillaume Hutzler, chercheur au Laboratoire Informatique Biologie Intégrative et Systèmes Complexes, réussir à faire fonctionner ensemble plusieurs programmes informatiques, cela passe par l'observation du vivant. On apprendra donc comment les sardines font pour nager en banc, la manière dont les termites construisent leur nid, et comment ranger ses affaires.

Avec Guillaume Hutzler, chercheur au Laboratoire Informatique Biologie Intégrative et Systèmes Complexes, réussir à faire fonctionner ensemble plusieurs programmes informatiques, cela passe par l'observation du vivant. On apprendra donc comment les sardines font pour nager en banc, la manière dont les termites construisent leur nid, et comment ranger ses affaires.

Avec Guillaume Hutzler, chercheur au Laboratoire Informatique Biologie Intégrative et Systèmes Complexes, réussir à faire fonctionner ensemble plusieurs programmes informatiques, cela passe par l'observation du vivant. On apprendra donc comment les sardines font pour nager en banc, la manière dont les termites construisent leur nid, et comment ranger ses affaires.

Avec Guillaume Hutzler, chercheur au Laboratoire Informatique Biologie Intégrative et Systèmes Complexes, réussir à faire fonctionner ensemble plusieurs programmes informatiques, cela passe par l'observation du vivant. On apprendra donc comment les sardines font pour nager en banc, la manière dont les termites construisent leur nid, et comment ranger ses affaires.

Avec Guillaume Hutzler, chercheur au Laboratoire Informatique Biologie Intégrative et Systèmes Complexes, réussir à faire fonctionner ensemble plusieurs programmes informatiques, cela passe par l'observation du vivant. On apprendra donc comment les sardines font pour nager en banc, la manière dont les termites construisent leur nid, et comment ranger ses affaires.

Avec Guillaume Hutzler, chercheur au Laboratoire Informatique Biologie Intégrative et Systèmes Complexes, réussir à faire fonctionner ensemble plusieurs programmes informatiques, cela passe par l'observation du vivant. On apprendra donc comment les sardines font pour nager en banc, la manière dont les termites construisent leur nid, et comment ranger ses affaires.

Avec Guillaume Hutzler, chercheur au Laboratoire Informatique Biologie Intégrative et Systèmes Complexes, réussir à faire fonctionner ensemble plusieurs programmes informatiques, cela passe par l'observation du vivant. On apprendra donc comment les sardines font pour nager en banc, la manière dont les termites construisent leur nid, et comment ranger ses affaires.

Avec Guillaume Hutzler, chercheur au Laboratoire Informatique Biologie Intégrative et Systèmes Complexes, réussir à faire fonctionner ensemble plusieurs programmes informatiques, cela passe par l'observation du vivant. On apprendra donc comment les sardines font pour nager en banc, la manière dont les termites construisent leur nid, et comment ranger ses affaires.