



Dawn Tyler Watson & The Ben Racine Band

Actrice, auteur compositeur interprète Dawn Tyler Watson est née en Angleterre mais a grandi au Canada en Ontario. Sa voix fabuleuse et sa présence incandescente sur scène en ont fait « la Reine du Blues à Montréal » et lui valent d'être reconnue dans le monde entier.

Après plusieurs prix au Canada, notamment artiste international de l'année, elle a gagné la finale du Québec en 2016 et remporté

l'International Blues Challenge à Memphis en 2017 « Meilleur groupe du Challenge 2017 » dans la catégorie Blues Bands (200 formations sélectionnées) et « prix du meilleur guitariste » Première Canadienne à remporter ce prestigieux concours et première femme à le gagner depuis vingt cinq ans. Elle vient d'entrer dans le hit-parade américain pour son magnifique dernier album Soul Blues, Jawbreaker. Ses tournées l'ont emmenée dans des festivals et des salles de concerts un peu partout dans le monde et notamment le Tampa Bay Blues Festival en Floride et le Cahors Blues festival. Cette nouvelle diva de la Soul, avec son style, mélange éclectique de Jazz, Soul, Folk et Rock pousse les barrières du Blues traditionnel vers une nouvelle dimension qu'elle est entrain de créer. Une merveilleuse découverte pour certains qui ne le regretterons pas dans un concert bourré d'énergie qui puisera dans le R&B des années 60, avec cuivres punchés et rythmes entraînants.



Meena CRYLE & The Chris FILLMORE Band

La bonne musique, celle qui est sincère, qui vient du cœur, existe toujours. Il suffit juste d'écouter cette formation pour en être convaincu.

Deuxième place du Blues challenge Européen (à Berlin) puis une tournée aux USA en 2011, auteur d'une trilogie de trois opus avec cette suite de titres semblables, « Try Me », « Feel Me » et « Tell Me ». jusqu'en 2014 et enfin le dernier album « Live on Tour ». enregistré en 2017 ainsi que « The Other Sides »

Meena nous transporte littéralement en nous faisant entrer dans un univers musical émotionnel. Difficile de rester insensible à cette voix qui se pose délicatement, presque discrètement. Une voix qui respire le vécu, les peines et les joies accumulées par une vie riche. Une voix qui a de la patine, de la grâce et de la chaleur. Et dès que l'intensité progresse, une orchestration fournie vient épauler le chant qui se fait alors plus mordant, plus implorant, plus fort

Une belle réussite que l'on doit également attribuer aux talents de compositeurs et de multi-instrumentiste, de Chris Fillmore (guitares, slide, banjo, mandoline, piano, clavecin, percussions), qui apporte pureté et consistance, le tout avec une sobriété et une justesse magnifique. Lorsqu'il empoigne sa Stratocaster élimée, il fait resurgir le fantôme de Stevie Ray.

Comme l'attestent les larges extraits que l'on peut trouver sur le net Meena Cryle et son pot Chris Fillmore s'épanouissent en concerts. Pour la première fois dans l'hexagone et à ne rater sous aucun prétexte.



Nombre de place limité. Il est prudent de réserver à la direction de l'Action Culturelle "La Charité" 04 90 60 84 00 ou aux autres points de vente.
auzonleblues@cegetel.net - auzon-le-blues-carpentras.com

